

Також у цьому номері ви можете знайти:

ТЕМА НОМЕРУ
(продовження):

Культурні заходи на день студента
ст. 2

НА ЗАМІТКУ
СТУДЕНТУ:

Кафедри Академії
ст. 3

КОРИСНО ЗНАТИ:

Інфляція в Україні
ст. 3

КУЛЬТУРНИЙ
ПРОШАРОК:

„Дар для Дарії” та „Ніби Єва та Адам”
ст. 4-5

ЦІКАВІ МІСЦЯ:

Національний дендропарк Олександрія
ст. 6

ФУТБОЛЬНІ БАТАЛІЇ:

Таємниця крилатої Ніки
ст. 7-8

АНЕКДОТИ
ст. 9

КУЛІНАРНІ ФАНТАЗІЇ:

Салат «Загадка»
ст. 10

РОЗДІЛ ОГолошень
ст. 10

Тема номеру: День студента



Міжнародний день студента було встановлено 17 листопада 1946 року на Всесвітньому конгресі студентів, що відбувся у Празі, в пам'ять чеських студентів-патріотів. Звісно, це свято асоціюється з молодістю, романтикою та розвагами, а от його історія, що розпочалася в Чехословаччині під час Другої Світової війни, кровавою та сумною. 28 жовтня 1939 року в окупованій фашистами Чехословаччині, студенти Праги та їх викладачі вийшли на демонстрацію для того, щоб відсвяткувати річницю освіти Чехословацької держави (28.10.1918). Підрозділи окупантів розігнали демонс-

трацію, при цьому було застрелено студента медичного факультету Яна Оплетала. Поховання Яна 15 листопада 1939 року знову переросли в акцію протесту. Десятки демонстрантів були заарештовані. 17 листопада гестаповці та есесівці рано вранці Продовження статті на ст. 2

Увага!!!
Проводиться конкурс серед студентів на найкращий Логотип Академії

За детальною інформацією звертатися до старост груп або до редакторів газети: Мирослава Приходькіна та Олена Войтко

Оголошення!
9 листопада 2007 року відбудуться змагання команд КВК ДАСОА та команд Академії МВД. Прийдіть і підтримайте вашу улюблену команду!

Змагання відбудуться на території Академії МВД

За детальною інформацією звертатися до: старост груп, президента парламенту – Даша Московка або до редакторів газети (наші координати дивіться на 10 сторінці).

День студента в Україні

ПРОДОВЖЕННЯ

оточили студентські гуртожитки.

Більше 1200 студентів були заарештовані та поміщені до концтабору в Заксенхаузені. Дев'ятьох студентів та активістів студентського руху було страчено без суду у стінах тюрми в празькому районі Рузині.

За наказом Гітлера всі чеські вищі навчальні заклади були закриті до кінця війни. В Україні 17 листопада почали святкувати як День студента з 1999 року згідно Наказу Президента від 16.06.1999 № 659/99.

Традиції святкування Дня студента в Україні ще не склалися. Для когось це черговий нічим не знаменний день, або просто причина випити та розважитись, а для когось – день символічного об'єднання, підвищення ролі студентства в суспільному і політичному житті країни.

В Україні існує дві дати святкування Дня студента – співпадаючий з Міжнародним (17 листопада) і Тетянин день, день великомучениці Тетяни, святої покровительки всіх студентів (25

січня). Це дуже зручно, адже один День студента святкується в напередодні сесії, а другий – після закінчення.

Святкування Дня студента проводиться при сприянні Міністерства України по справам сім'ї, молоді та спорту, при підтримці Кабінету Міністрів України і Комітету по питанням освіти та науки Верховної Ради України та включає ряд просвітницьких, суспільних і культурно-художніх заходів для молоді з її же участю.

Звичайно кожному студенту хочеться відсвяткувати цей день якнайкраще. Хтось вирішить просто погуляти з друзями, а хтось, можливо, вирішить піти до кінотеатру або театру. Отож, пропоную деяку інформацію про фільми та вистави на цей день.

ПЛАН ЗАХОДІВ, присвячених святкуванню Дня студента:

1. Організація і проведення спеціалізованої виставки „Освіта та кар'єра – 2007” : Центр ділового та

культурного співробітництва „Український дім” 16-18 листопада.

КОНТАКТНА ІНФОРМАЦІЯ:

Український дім, вул. Хрещатик, 2, тел. +38 044 2783590.

2. Організація зустрічі студентів з керівництвом:

Центр ділового та культурного співробітництва „Український дім” 16 листопада 2007 року.

3. Нагородження студентів, які мають здобутки у навчанні та науковій роботі, вибороли призиви місця у міжнародних змаганнях, подяками державних установ.

Товариство „Знання” України – 16 листопада.

4. Проведення дня міжнародного співробітництва між українськими та закордонними навчальними закладами, учасниками виставки „Освіта та кар'єра – 2007”:

Товариство „Знання” України – 16 листопада.

5. Проведення X Міжнародного фестивалю студентської творчості «Барви осені»:

Товариство „Знання” України 12–16 листопада.

Також у цей день ви можете відвідати:

ФІЛЬМИ:

1. Кінотеатр «Лейпциг» (просп. 50-річчя Жовтня, 8; бронювання квитків: 407-19-93; www.kinokiev.com)

▪ Елизавета: Золотой век

▪ Тиски

2. Кінотеатр «Ленінград» (просп. Юрія Гагаріна, 7; бронювання квитків: 552-01-91; www.kinokiev.com)

▪ Елизавета: Золотой век

3. Кінотеатр «Росія» (вул. Мільотенка, 19; тел. 518-72-41)

▪ Тиски

4. Кінотеатр «Флоренція» (просп. Володимира

Маяковського, 31; тел. 515-87-81; www.kinokiev.com)

▪ Елизавета: Золотой век

▪ Піла 4

▪ Тиски

ВИСТАВИ:

1. Театр руської драми та комедії ім. Лесі Українки (вул. Б. Хмельницького, 5; т. 234-42-23)

▪ Дон Кихот. 1938 год (19:00, 7-75 грн)

▪ JULIA@ROMEO.com (Norway. Today) (20:00, сцена «Под крышей», 20-30 грн)

2. Театр пластичної драми на Печерську

(вул. Шовковична, 7а; т. 253-93-83; www.ktpd.ho.com.ua)

▪ Дон Гуан. Пантомима для умників

3. Театр КОЛЕСО (Андріївський узвіз, 8; т. 425-05-27)

▪ Портрет планети

ВИСТАВКИ:

1. **Pinchuk Art Centre** (вул. Червоноармійська/Басейна 1-3/2 блок А (комплекс «Арена»); т. 590-08-58; www.pinchukartcentre.org)

▪ Виставка REFLECTION (до 30.12.2007 з 12:00 до 21:00 з вівторка по неділю, безкоштовно)

На жаль, це єдина інформація, яку можна знайти на сьогоднішній день. Більш повну інформацію шукайте на афішах міста та безпосередньо у кінотеатрах пізніше.



- Третій день навчатися не хочу, що б це значило?
- Напевно, сьогодні середа...

Кафедри ДАСОА

Назва кафедри	№ кабінету	Завідувач кафедри
Кафедра менеджменту зовнішньоекономічної діяльності	404	Пузанов Ігор Іванович, доктор економічних наук, професор
Кафедра фінансів	44	Пилипенко Іван Ісакович, доктор економічних наук, професор
Кафедра банківської справи	45	Іваницька Ольга Михайлівна, доктор наук з державного управління, професор
Кафедра статистики	46	Парфенцева Неля Олексіївна, доктор економічних наук, професор
Кафедра прикладної математики	504	Моцний Федір Васильович, доктор фізико-математичних наук, професор
Кафедра інформаційних систем і технологій	505	Васильчик Михайло Петрович, кандидат економічних наук, доцент
Кафедра економічної кібернетики	57	Кадієвський Володимир Андрійович, доктор економічних наук, професор
Кафедра фундаментальних економічних дисциплін	604	Єременко Володимир Григорович, доктор економічних наук, професор
Кафедра бухгалтерського обліку і аудиту	605	Пантисєєв Володимир Павлович, кандидат економічних наук, професор
Кафедра філософії	96	Надольний Іван Федотович, доктор філософських наук, професор
Кафедра соціально-гуманітарних дисциплін	96	Черушева Галина Борисівна, кандидат педагогічних наук, професор
Кафедра сучасних європейських мов	97	Стрельнікова Лідія Григорівна, доцент
Кафедра економіки підприємств	98	Сологуб Олена Петрівна, доктор економічних наук, професор

КОРИСНО ЗНАТИ

Інфляція в Україні

Нагадаю, що раніше Міністерство економіки України прогнозувало, що в 2007 році інфляція не підвищиться більше ніж на 7,5%. У той же час міжнародне рейтингове агентство "Moody's" очікує ріст інфляції в теперішньому році на рівні 10,5%. Всесвітній банк за результатами року прогнозує інфляцію в Україні на рівні 9,7%. На сьогоднішній день (за підсумками Держкомстату України протягом 9-ти місяців)

позначка досягнула 8,6% і перевищила річний прогноз в 7,5%.

Найбільший ріст цін зафіксований за харчовими товарами і безалкогольними напоями – 12,7%. У тому числі олія подорожчала на 49,5%, борошно - на 28,1%, фрукти - на 26,9%. Ціни на одяг і взуття виросли на 0,5%, квартплата підвищилася на 20,5%. Послуги ж на транспорт подорожчали на 6,9%. Вартість палива і мастил - на 16,7%.

Послуги зв'язку подешевшали на 2,5%. Із продуктів подешевшав тільки цукор у зв'язку з насиченням ринку (-6,5%). У вересні інфляція склала 2,2%, а до серпня 2007 року ріст цін також був зумовлений подорожчанням продуктів харчування і напоїв (+3,1%).

Ось вам і „добробут”, і „стабільність”!

За даними:

<http://www.rbc.ua/rus/newsline/2007/10/10/250663.shtml>

Ольга Шабанова

Англійська мова у British Council

Навчальний центр англійської мови у Британській раді в Україні розпочав свою діяльність 11 вересня 2000 року. Тут надаються високоякісні послуги всім, кого цікавить вивчення англійської мови. Викладачами є висококваліфіковані, досвідчені професіонали-носії мови. Тут

пропонуються такі курси як Загальна англійська, Ділова англійська, Англійська для юристів, Курси для підлітків, Підготовка до екзаменів, англійська для корпоративних клієнтів та інше. Для слухачів курсів надається безкоштовне членство в Ресурсно-інформаційному центрі Британської

Ради, включаючи можливість користуватися мультимедійними комп'ютерами, та в Клубі спілкування англійською мовою в невимушеній атмосфері.

Контакти:

Вул. Григорія Сковороди, 4/12
Тел. 490-56-00
www.britishcouncil.org/ukraine

У кожному економічному вузі обов'язково є люди творчої натури, яким доводиться поєднувати з навчанням своє хобі. Вони пишуть вірші, малюють картини, займаються професійним фотографуванням, так і в нашій Академії знайшлися студенти, які із задоволенням погодилися „друкуватися” в *Sans Phrases*.

У першому випуску нашої газети ви побачите творчість студенток 2-го курсу банківської справи: Мирослави Приходькіної та Олі Чухліб(4-5 ст.).

Якщо ви теж займаєтеся мистецькою діяльністю і хочете щоб ваші доробки побачили студенти всієї академії, то звертайтеся до видавців газети - старост груп БС-2-2 в 24 ауд, або вкидайте свої відгуки в скриньку нашої газети, що розташована на 1-му поверсі.

Дар для Дарії

Останні місяці комуністичного режиму.

У одній із тюремних камер: «Отаке моє життя, мамо. Пишу думками тобі, хоча знаю, що ти мене, можливо, і не чуєш. Важко мені тут...”

Дівчина лежить на своєму ліжку (проте її ліжко не назвеш ліжком). Лежить і дивиться крізь ґрати на клаптик неба.

„Важко, дуже важко!.. Кажуть новий начальник прийшов – дуже суворий, отже буде ще гірше.

Пам'ятаєш ту розповідь про діда? Я досі її згадую... З голови ніяк не йде... Пам'ятаєш як розповідала мені?.. Дід був у мене письменником. Жив правдою. Але тільки дізнався про мого батька. Невже не пам'ятаєш? Добре, розповім тобі ще раз! Отже, моя бабуся Анастасія дуже любила діда Сергія, війна їх розлучила і вона вийшла заміж вагітною за діда Тараса (він мене любив як рідну)... Так ось, вийшла і родила татка, потім дядька Толку. Дід Тарас любив обох: і дядька Толку і татка Станіслава. Невже не пригадуєш? Ні?.. Минуло ж по тому років із сорок і показали у „новинах” діда рідного – старого письменника, який помер у тюремній камері. Нікому письменника, який помер у тюремній камері за свої чесні твори про наше життя. Мамо, мені важко без тебе! Шкода, що і ти, і татко, і дядько, і бабуся розбилися на машині... Чому ти мені не кажеш як то сталося?.. Дід Тарас не приходить завітати - помер місяць тому від туги та болю, не тілесного, а душевного.. Чому я така дурна – вдалася в діда? Сиджу у цій Богом забутій комірчині! Добре потім поговоримо матусю...”

Залізні двері відчиняються і входить черговий.

- Піднімайся!
- Чому? Здається ще рано на прогулянку!

- Знаю! Начальство нове хоче з тобою поговорити. Піднімайся і давай руки!

Дівчина підвелася і заклала руки за спину.

Вели довгими коридорами, але то нічого, бо за ці п'ять років вона їх завчила. Знає кожну щілину! А що їй ще робити як не вивчати стіни? Ні з ким не говорити, ніяких зайвих рухів – і взагалі не жити.

Увели до начальника і...

- Садові її сюди! Тепер я ще її розпитаю...

Дівчину черговий посадив, наручники із рук зняв і вийшов.

- Будемо тепер і з тобою говорити, Даріє! – мовив чоловік, обертаючись до неї обличчям, а коли обернувся, то лице виказало здивування і, водночас, неприкриту суворість.

- Тобі було б краще розповісти про те, де знаходиться кучка наркодиллерів.

Дівчина підвела очі і заговорила українською мовою, що було дивною. Цей погляд був не таким як решта. Начальник не хотів цьому погляду вірити. Хоча, цей погляд не ніс у собі ні грубості, ні злості, а лише скорботу.

- Я говорила вже раніше і повторю ще раз: я не винна і наркодиллерів не знаю.

- Ти хочеш, щоб з тобою розмовляли по-іншому?

- Мені байдуже, як будуть зі мною розмовляти!

Її голос був замученим і здавалося, що через мить взагалі зникне. Григорія (начальника) це роздратувало. Він підійшов до ув'язненої і трясонув за плечі, проте від неї не було жодної реакції.

- Ти будеш говорити?

- Ні!

- Ти не боїшся мене?!

- Ні! Я звикла! – дівчина закрила очі і розплющила, повернула голову у бік і, наче там когось побачивши, почала говорити (вони у приміщенні були один на один). – О, мамо! Ви вернулися? Ви не ображаєтеся? Тут такі апартаменти, що позаздриш найбіднішому. Що не прийдете і все бруд, і зло, і біль, горе... Знаєте, мамо, я здається забула що таке любов, не кажучи про кохання... Біль... Мамо, тут так багато чорноти, - дівчина говорила так ніби розмовляє на одинці з якоюсь окремою людиною. – Здається я божевільною – це погано! Ви знову йдете?.. – мить помовчавши, мовила пригнічено. – У котре доведеться говорити з цими байдужими тінями. Ні одного лагідного слова – одні прокльони, прокльони, прокльони... – Дарія схилила голову, як схиляють померлі, але відразу ж спохватилася. – Помре наш рід!!!..

- Що з вами? – перелякано питається Григорій. Ця сцена його страшенно вразила і торкнулася самого серця.

- А може і житиме! – з кривою (від горя) посмішкою викрикнула (скоріш прошепотіла) Дарія. – Скажіть, начальнику, я божевільна? Мовчите! Усі мовчать. Знаєте що? – дівчина схилила голову і підняла, але очі горіли вже не тим полум'ям, що раніше, таким ніби у неї вселився біс. – Так, я вбила ту дитину! Я розмовляла з наркодиллерами, але вам ніколи, чуєте, ніколи не дізнатися де вони і хто вони! Ха-ха-ха...

- Ви божевільна!

КУЛЬТУРНИЙ ПРОШАРОК

- Я? Ні!.. То ви, ви всі, божевільні! А я – ні! Думаєш доб'єшся від мене щось. Ні каплі не видавиш, а ось я видавлю, - і кинулася його душити.

Григорій відкинув її у бік так, що та завалилася у кутку.

- Ти вбила дитину!!! Як ти могла? Ти ж жінка...

Даша дивилася не розлюченими, як Григорію видало, очима, а насправді дикими.

- Ти жінка... Мала б інстинктивно ... то гріх же...

- Злі люди не знають, що таке гріх - вони знають лише, що таке вбивство...

- Я тебе взагалі повісив би!!!

- І так нічого не добився б!!!

- Брехня! Ти скажеш, ти у мене ще поскакаєш... Заберіть її! – лунко вигукнув Григорій і у кімнату для допитів увійшов той самий черговий і, виконавши звичну

процедуру, надівши наручники, вивів її.

- Знову коридори! Надіюся мене повісять!!! – мовила вона так, щоб почув і Григорій, і черговий...

- Черговий, а як тебе звуть?

- Саша!

- Саша, а можна мені писати?

- Дивлячись що! Просто писати!

- Не знаю!

- А ти міг би дізнатися?.. Молно!!!

Черговий вийшов із камери і вернувся із тоненьким зошитом та олівцем у руці.

- Тримай, але нікому не показуй.

- Добре! О, ти мій рятівник!

- Не зліть нового начальника, добре?

- Куди ж мені діватися?

Черговий у котре зачинив залізні двері, за якими відразу почулися

ритмічні постукування по підлозі від новеньких чобіт...

„Минуло з того часу багато, - пише Даша, - як він викликав мене востаннє. Мама не приходить. А Григорій не викликав мене уже більше тижня, а перед цим викликав разів з чотири із перервами в один день. Мо' , що трапилося?! Не доведи Господи!”

Двері відчинилися.

- О, це ви, Олександр?

- Я!

- Ви знову чергуєте?

- Так!

- Мене викликають?

- Так!

Дівчина почала поправлятися. Уже не говорила сама з собою. Тільки писала. Списала уже зошитів з п'ять по 36 сторінок за два тижні...

- Можеш заводити! – мовив Григорій.

Увели дівчину. Вона мала хворобливий вигляд, але краший ніж того, першого, разу. (ПОЧАТОК. ПРОДОВЖЕННЯ ТВОРУ У НАСТУПНИХ НОМЕРАХ ГАЗЕТИ)

Мирослава Приходькіна

Ніби Єва та Адам

Ми з тобою в цілм світі єдині,
Ніби Єва та Адам,
І можливо скоро нас морок поглине,
Але зараз я тебе не віддам.

Мені так добре відчувати на собі
Твій погляд, твій подих
І я безмежно дякую тобі
За обійми твої, за кожний твій дотик.

О! Як це приємно – бути з тобою,
Відчувати себе частинкою тебе,
Знати що я є половинкою цілого одного,
Що я є продовженням, доповненням тебе.

Знати, що ти для мене створений,
Що завжди будеш зі мною ти,
Що ти мною навіки підкорений,
Що будеш кохати мене завжди.

І мене не турбує примхливе майбутнє,
Бо я впевнена в наших почуттях.
І я знаю, що наше кохання незабутнє,
Бо ми вміємо втопати один в одного в очах.

І можливо, ми не залишимо слід в історії,
І не будемо відомими людьми,
Але, хто знає, може наша з тобою життєва love story,
Допоможе комусь знайти шлях у пітьмі?

Ольга Чухліб

Зупинитися на мить

Серце моє
Зупинися на мить.
Ти послухай
Пташиний той спів.

Ти не знаєш,
Як важко тут жити.
Зупинися на мить,

Щоб на мить відпочити.

Щоб не знати як жити –
Зупинися на мить.
І думки хай летять,
Якщо схочеш це знать.

І лиш дотик відчути,

І не знати, що ти тут,
Щоб слова забувати,
Й щоб не знати, що казати,

Й щоб думок більш не чути,
Щоб про його забути,
Й щоб не знати страждань
Треба просто кохати .

Мирослава Приходькіна

Національний дендропарк Олександрія

Навчання навчанням, а відпочити також хочеться. Особливо студентам, які не можуть довго всидіти на одному місці. Ми не можемо думати весь час про лекції та семінари. Наша душа бажає подорожей та пригод. Ось і моя душа не втрималась на місці і я вирушила у Національний дендропарк Олександрія, який знаходиться у м. Біла Церква в Київській області.

Подорож розпочалася з самого ранку. О дев'ятій годині я все сиділа з друзями у маршрутному таксі, яке відправляється від станції метро Палац Україна прямим рейсом до Білої Церкви. У ньому ми нарахувати 19 пасажирських місць, враховуючи ті, що знаходяться біля водія. Проїзд коштує 10 гривень з 1 пасажера. Вся дорога займає 1 годину 15 хвилин. Можливо трохи менше, якщо знати місцевість і вийти ближче до парку. Але ми були там вперше і поїхали до кінцевої зупинки, тому нам довелося до парку ще їхати автобусом в інший кінець міста.

Десь о половині одинадцятої ми вже стояли перед парком. Хочу наголосити на тому, що на території парку немає жодного кіоску, тому всім необхідним треба запастися ще у Києві, або у кіосках чи супермаркеті, що знаходяться неподалік від дендропарку.

Історія цього парку розпочалась ще у XVIII столітті, коли польський король Август Станіслав Понятовський подарував місто Біла Церква великому коронному гетьману Польщі Ксаверію Браницькому. У 1781 році він одружився на улюбленій камер-фрейліні імператриці Катерини II, племінниці князя Григорія Потьомкіна, Олександрі Енгельгардт. Вона вирішила створити романтичний парк за модою того часу, який було названо на її честь Олександрією. Над планом та реалізацією парку працювали різні іноземні архітектори та садівники. Найбільший вклад у розвиток парку зробив садівник Август Енс, який пропрацював в Олександрії 54 роки

і був удостоєний пам'ятного знака на честь 50-річної служби.

Національної академії наук України, якій він



Поруч з літньою резиденцією графів Браницьких – «Аустерію» було розташовано комплекс павільйонів, залу для танців, допоміжні служби та зелені й водні оздоблення. Решта території була призначена для художньої частини паркових облаштувань. До них належать Мала і Велика галявини з прилеглими архітектурними спорудами: Колонада «Луна», «Китайський місток», «Руїни», «Арочний місток», «Острів Марії», «Острів троянд», різні види фонтанів, водоспадів та інші малі архітектурні форми. Разом з галявинами та дібровою, ставками та річкою Рось вони утворили чудовий незабутній парковий ансамбль, який є одним із найкращих не тільки в Україні, а й у Європі. Парк часто відвідували члени царської родини, з якими Браницькі підтримували дуже тісні стосунки.

З часом Білу Церкву та парк успадкував онук графині Олександри Василівни – Владислав Михал, граф Браницький. Останньою володаркою маєтків до 1917 року була дружина графа Владислава – Марія. Нашадки Браницьких і понині живуть у Франції, Польщі та інших країнах світу. В 1949 році парк Олександрія було передано у відання

підпорядковується в даний час.

На території парку є багато гарних місць. Більш за все мені сподобалась Колонада «Луна». Побудована вона у вигляді давньогрецьких амфітеатрів і має форму півкола. Там дуже надзвичайна акустика. Можна стати в одному кінці колониadi и неголосно щось сказати, а в іншому кінці колониadi все буде чути дуже добре. Також мені сподобались руїни, з іншої сторони яких є чудовий водоспад. Біля руїн знаходиться невеличкий ставок, у якому плавають качки та лебеді. Їх можна годувати з рук. Але годувати краще молодших лебедів, бо старші починають шипіти, коли наближаєшся близько до них. Молодих лебедів можна розпізнати по темнішому сірому пір'ю, старші лебеді – білі.

На жаль, оглянути весь парк у той день нам не вдалося, тому що погода виявилася не дуже гарною. Під час відвідування парку пройшло три дощі і ми змогли повністю. Але я сподіваюся ще не раз відвідати цей парк і оглянути його повністю, тому що він мені дуже сподобався. Отже, якщо у вас випаде вільний день, не полініться відвідати Олександрію. Бажаю вам приємного відпочинку і гарної погоди :)

Олена Войтко

Таємниця крилатої Ніки

Кожен фанат футболу гадає, що ледь не все знає про футбол. Звичайно, ми знаємо, що означає офсайд і що організовує ФІФА, але, погодьтеся, на цьому наше знання про цей вид спорту обмежується (хоч може хтось із вас скаже, що це неправда). Тож я пропоную заглянути в роки розвитку футболу і дізнатися багато чого нового про футбольні чемпіонати.

Ідея проведення Світових чемпіонатів з футболу була на вустах у кожного затилого вболівальника. Коли ж виникло ФІФА (травень 1904 року) то світові чемпіонати стали не лише мрією, а й реальністю. Саме в Уставі Міжнародної федерації (складеному французом Робертом Гереном, який і став першим президентом) говорилося про необхідність створення таких чемпіонатів.

Проте втілити проект в життя через низку причин вдалося лише четвертину століття по тому.

ШЕДЕВР АБЕЛЯ

ЛЕФЛЕРА

У 1926 році при активній участі ще одного француза – генерального секретаря Національної федерації футболу Анрі Делане при ФІФА був створений спеціальний комітет по організації першого такого турніру. Згодом було розроблено положення про розіграш, а на конгресі в Амстердамі в 1928 році право прийняти учасників дебютного чемпіонату надали Уругваю. Змагання мали проводитися раз в 4 роки в проміжку між Олімпійськими іграми.

Згодом після прийняття рішення про проведення першості світу був затверджений кубок переможця. Виготовляти його ФІФА доручило одному з найкращих і знаменитих ювелірів Парижа – Абелью Лефлерові. В якості моделі Лефлер вибрав міфічну крилату богиню Ніку, яка тримає у простягнутих руках

чашу(зображення Золотої Богині на фото).

Згідно міфам, Ніка символізувала у собі свято перемоги на полі бою і успіху в усіх змаганнях. Коли богиня брала когось під свій покров, то розкривала над тою особою свої крила і приносила успіх.

Статуетка мала висоту 30см і була виплавлена з чистого золота, важивши при цьому 1кг 800гр, а разом з цоколем (підніжжям) із олова – 4кг.

Згідно з положенням нагорода являвся перехідною, але країна, збірною якої завоює його трічі, отримує його на вічне зберігання. При цьому асоціація, яка представляє команду, повинна буде внести у вибраний ФІФА банк заставу за приз в розмірі 10тис доларів.

МОВЧАННЯ ОТТОРІНО БАРАССІ

Першим власником Золотої Богині став Уругвай, а потім двічі крилато Ніка підтримувала італійців. У воєнні роки Золотий Богині довелося не солодко, бо фашисти всіма силами намагалися загарбати її, проте, на щастя, безуспішно. Було, навіть, встановлено

нагляд за тими, хто міг мати хоч якесь відношення до Кубка світу. Та Ніка ніби розчинилася у повітрі...

Після війни всі думали що відновлення чемпіонатів буде пов'язане з виготовленням нової, присвоєної, приз. Радісною стала несподіванка для делегатів червеного Конгресу ФІФА в Люксембурзі, коли Генсекретар Федерації футболу Італії Отторіно Барассі, поздоровляючи з переобранням на посаду президента Міжнародної федерації Жулі Ріме, повернув останньому Золоту Богиню цілою і неушкодженою.



Як виявилось, нацисти не раз вторгалися до нього до дому з обшуками і вимагали здати Кубок світу в архів третього рейху. Проте Барассі невинно белькотів, ніби не розуміє про що йде мова: він не має ніяких таємних місць, а самого призу не бачив багато років... У той час Золота Богиня притаїлася поряд: під ліжком у брудному, вкритому пилюкою, старому, драному чоботі, разом із іншим зношеним взуттям, через які непрошені гості не мали наміру бруднити руки.

Шкода, що це не перша і не остання пригода, яка спіткала Золоту Ніку Абеля Лефлера.

КРЕМЕЗНИЙ БРЮНЕТ ЗІ ШРАМОМ

Найяскравішим випадком з цієї Богинею сталося 20 березня 1966 року. Незадовго до початку чемпіонату в Англії серед білого дня було викрадено знамениту Золоту Богиню, при цьому присутні були 4 охоронця. „16-ть виставкових центрів умовляли дозволити експонувати Кубок Риму, і кожного разу я відмовляв. Але я не міг відмовити упорядникам міжнародної філателістичної (добродійної) виставки, які не один раз допомагали з випуском марок, присвяченим футбольним чемпіонатам”, - обурено сказав президент ФІФА Стенлі Роуз, якому довелося терміново відкласти поїздку до Нью-Йорку. Викрадач за описами свідків – кремезний брונет зі шрамом на обличчі (цікаво, що він не спокусився на колекцію марок, яка знаходилася поруч і яка коштувала 3 млн. фунтів стерлінгів, а надав перевагу Золотій Богині).

нарешилася пошуками слідів злочинця, нарешті затримала на вокзалі у Південному Лондоні Едварда Блечлі – сорокасемирічного підозрюваного зі шрамом на обличчі...

Доки поліція виясняла, хто є справжнім грабіжником, Стенлі Роуз звернувся

до знаменитої лондонської Золотої гільдії з метою замовити дублікат Кубка світу.

😊 Народжує дружина футболіста. Він приходить до вікон пологового будинку, дружина висовує з вікна голову, і він їй кричить:
- Народила?
- Народила!
- Хлопчика?
- Ні!
- А кого?

ФУТБОЛЬНІ БАТАЛІЇ

Адже не виключено було, що грабіжники або розплавляли, або розпилили Золоту Богиню, щоб потім продати, як лом. „Шкода, що так трапилося, бо ніяка копія не замінить оригіналу, адже мова йде не про золото, а про дещо більше, дорожче - почуття, спогади, традиції, виплавлені не на монетних дворах ювелірами, а викарбувані в серцях спортсменів та вболівальників” – поділився своїм смутком Отторіно Барассі. Той самий Отторіно, який рятував від фашистів цей приз для прийдешніх поколінь.

НИШПОРКА З ХОЛОДНИМ
НОСОМ

Увечері 27 березня лондонський мешканець Девід Корбетт, як завжди, вигулював свого пса Лівивця. Побігши у своїх справах до куців, пес несподівано почав гарчати, а через мить тримаю у зубах підозрілий пакет. Власник собаки без будь-якого бажання взяв до рук пакунок і ледь не застрибав від щастя – у його руках була Золота Богиня.

Підозрюваного Едварда Блечлі було засуджено до 2-х років тюрми. Хоча напряду його вина не була доведена, однак слідчі дійшли висновку, що саме він був організатором злочину. Його співучасники скоріш перелякалися ув'язненням ватажка і, щоб позбутися доказу злочину, викинули Кубок.

Девід Корбетт отримав винагороду у розмірі 6 тис. фунтів стерлінгів, а його пса Лівивця ліга захисту тварин нагородила спеціальною медаллю, більше того, одна із фірм по виготовленню кормів для тварин на прохання року забезпечувала його їжею. Згодом пес став головним героєм у комедійному фільмі „Нишпорка з холодним носом”

ЗОЛОТИЙ ЗЛИТОК
ГУТЕМБЕРГА

Та, на жаль, на цьому пригоди Золотої Богині не скінчилися. 19 грудня 1983 року вона зникла на завжди, так і не побувавши у руках футболістів наших років.

На той час, Кубок Жулі Ріме отримали на вічне зберігання бразильці, у 1970 році утретє вигравши чемпіонат. Трофей виставили для показу на 9-му поверсі будівлі національної федерації в спеціально виготовленій шафі з куленепробивним склом.

За свідченням сторожа, під час обходу на нього несподівано напало двоє осіб в масках. Його вдарили по

голови, зв'язали і відібрали ключі. Що відбувалося потім він не пам'ятає. По описах сторожа

грабіжники добре орієнтувалися у приміщенні федерації, отже це хтось із своїх. Вони знали як відкрити кришку скляної шафи і працювали над досягненням мети приблизно 3 години. „Цей приз – історія бразильського і світового футболу. Він неоціненний для нас. Ми згодні вести переговори з грабіжниками, виплатити їм викуп, лише б отримати назад Золоту Ніку” – заявив президент національної федерації футболу. Окрім того він додав, що приз був застрахований і з нього була знята точна копія (до речі, на той час Кубок світу оцінювався в 47 тис. Доларів), а за інформацію, яка допоможе натрапити на слід її викрадачів, Кутінью пообіцяв усього 1 тис. Але вже через неділю сума збільшилася до 10 тис. доларів.

Згодом затримали п'ятьох підозрюваних, двоє з них призналися в співучасті злочину. Ними виявилися колишній урядовець федерації і охоронець. Їх свідчення були не втішними – відразу після пограбування крилату Ніку було

переплавлено у вигляді золотого злитку вартістю 24 тис. доларів продана знаменитому в країні покупцю дорогоцінних металів Гутембергові...

ВІДКРИТТЯ ПРОФЕСОРА
САМПАЙО

Рішення про виготовлення нової копії було узгоджено з ФІФА. Оцінений дублікат був у 42 тис. доларів. На початку 1984 року нову Золоту Богиню передали на вічне зберігання бразильцям.

А тим часом на сторінках „Жорнал ду Бразіл” було опубліковано заяву відомого скульптора Жаймі Сампайо. Дізнавшись про викрадення Золотої Богині, він почав цікавитися її історією і зривняв фотографії різних років. Як виявилось, між призом, виготовленим у Франції в 1929 році, і тим, що зберігався у будинку національної федерації футболу, фігурує істотна різниця.

„На ранніх фото ноги Нікі з'єднані щільно, - стверджував експерт. – А на більш пізніх вони трішки роздвинуті. Є відмінності в одязі фігури богині – раніше на сукні було менше складок. Більше того, у порівнянні з довоєнними фотознімками змістилося положення рук.”

Іншими словами Жаймі Сампайо шокував футбольний світ. Невже Золота Богиня не справжня? Якщо її підмінили, то коли – під час війни чи в 1966 році? І чи був вручений Бразилії після перемоги на мексиканському чемпіонаті світу оригінал призу, а не її копія? Відповіді на всі ці запитання лишилися не розгаданими...

Матеріали взяті з „Команда+” №1-2(78-79)/январь-февраль 2006

Мирослава Приходькіна

Аналіз минулого місяця

О, так! Проти „Динамо” чемпіон, а як грати з „Манчестер Юнайтед” чи з „Спортінгом”, то тільки бігають (не грають), отримують гірчичники (жовті картки)... О, як я могла забути, все-таки вони вміють грати

«Карпат» – „грати руками”.

☺ Коментатор футбольного матчу по радіо:
- Родрігес біля воріт. Удар головою – штанга! Іще один удар головою – штанга! Знову удар головою – штанга! Та дайте йому нарешті м'яча або як-небудь припиніть цю істеріку.

Та, Бог з ними, з тими руками, але, на мою думку, найгірше, що може трапитися з командою, так це незібраність і, особливо, недружелюбні настрої у лоні команди. М'яч біля штрафної „МЮ”, Бангура

відкритий, але йому (чому?!?) не передають!

Хороше мовити?! Що ж непогано пробивав „новачок” Діогу Рінкон. Молодець! Забив перший гол. Нарешті 2-й тайм і з поля „прибрали” Тіберіо Гіоане, з'являється надія на Мілевського, але він, у свою чергу, грає так, ніби

ФУТБОЛЬНІ БАТАЛІЇ

це не футбол у Лізі Чемпіонів, а дворівні матчі між дворівніми командами (невже вони забули, хто такий Крістіан Роналдо?).

Знову і знову одна і та ж проблема – Ізмаїл Бангура відкритий, але пасу йому не передають (ліпше залишили б свої чвари за межами поля). У хвилинах круглий опиняється у Ізмаїла і він забиває гол!!! Хоч хтось порадував класним ударом. Залишається 10 хвилин до кінця, не враховуючи доданих 3-х арбітром, Йозеф Сабо випускає Ротаня - давно пора! Непогані комбінації з Бангурою, та це не змінює рахунку - 2:4 – ми програли.

На днях (26.10.07) відбувся матч „Ворскла” - „Динамо” . останні перемогли з мінімальним рахунком 0:1. Єдиний гол у цьому матчі забив на 9-тій хвилині Ізмаїл Бангура. Усі ж інші лише бігали по полю і тікали від м'яча. Звичайно були і прояви активності від Діогу Рінкона, Артема Мілевського і, звичайно, від Руслана Ротаня, та, на жаль, такі зусилля нічого не змінили.

PS: Може я чогось не зрозуміла чи я зовсім осліпла, чи може тому, що я дівчина – то мені не зрозуміти, але наші грали **жахливо**, хоч могли і краще. Якщо ви іншої думки або такої ж пишть відгуки і викидайте їх

у скриньку від нашої газети, що знаходиться на 1-му поверсі.

Ось і забалакалася! А думала написати тільки розклад фанатів футболу:

17.11.07 – Литва – Україна.

Також 17.11.07 проведе свій матч молодіжна збірна України з Ліхтенштейном, а потім 20.11.07 зіграє з Чехією.

Більш детальну інформацію дивіться на www.football.ua або в журналі „ФУТБОЛ”, який виходить щопонеділка та щочетверга.

Миросяла Приходькіна

Увага!!!

У нашій Академії формується баскетбольна команда. Перша гра відбудеться незабаром в Академії МВД. Чекаємо всіх бажаючих прийняти активну участь у формуванні команди та вболівальників.

За детальною інформацією звертатися до Юрія Пушкарьова – студента БС,3 курс, або ж до старост ваших груп чи редакторів газети: Миросяла Приходькіна та Олена Войтко.

АНЕКДОТИ



Питання: «Чи можна одружуватися студенту?»

Відповідь: «Не можна! Якщо стане захоплюватися дружиною – з'являться хвости; якщо буде захоплюватися навчанням – з'являться роги; а якщо буде захоплюватися і дружиною і навчанням – відкине копита».



Студент:

- Професор, на жодне з трьох питань відповіді я не знаю. Але давайте по справедливості. Якщо ви відповісте на мої 3 питання, то я згоден на двійку, якщо ні – ви ставите мені п'ятірку.

- Згоден.

- Що таке нелогічно, але законно, незаконно, але логічно, нелогічно і незаконно?

Професор не відповів, поставив «5» і запитав що ж це.

- Ось ви вже старий, а у вас є молода дружина. Це законно, але нелогічно. У молодій дружини, звичайно, є коханець. Це логічно, але незаконно. А ось те, що хвилину тому ви поставили цьому коханцю п'ятірку – це нелогічно і незаконно.



Викладач:

- Ваше прізвище?

Студент:

- Іванов (посміхається).

Чому

- ви посміхаєтесь? – питає викладач.

- Задоволений, що відповів на перше питання.



- Послухайте, - вибухає викладач, - я вам вже третій раз ставлю трійку. Чому ви не вчитеся? В решті решт, від навчання ще ніхто не помирав!

- Я знаю, але краще не ризикувати.



Батько відсилає сину телеграму:

- Як пройшов іспит? Терміново повідом!

- Іспит пройшов блискуче, професура у захваті. Просять повторити восени.



Лежать голодні студенти і мріють:

- А що, хлопці, давайте свиню заведемо. М'ясо, сало буде...

- Да ти що? Бруд, жахливий запах!

- Нічого, вона звикне...



Зустрічаються два студенти з гуртожитку.

- Ось нещодавно придбав книгу кулінарних рецептів. Тільки нічого приготувати не можу. Жодного тямущого рецепта.

- Чому?

- Розумієш, кожний рецепт починається словами: «ВІЗЬМІТЬ ЧИСТУ КАСТРУЛЮ...»



Триває лекція з математики, в аудиторії лектор і 3 студенти. Раптово встають 5 чоловік і йдуть геть. Лектор:

- Ось зараз прийдуть ще двоє, і взагалі нікого не залишиться.



Підходить студент до розкладу і думає:

1 курс: «Скільки предметів! Багато буду знати!»

2 курс: «Скільки предметів! Буду, мабуть, втомлюватися!»

3 курс: «Скільки предметів! Який би прогуляти?»

4 курс: «Скільки предметів! На який би піти?»

5 курс: Бачить, що розкладу немає, і питає: «А що, сесія вже була?»

Олена Войтко

Салат «Загадка»

Студенти – це завжди голодні люди. Саме тому ми вирішили додати до нашої газети цю рубрику, яка допоможе нашим читачам задовольнити свій голод :)

Отже в цьому номері я розповім вам як приготувати салат «Загадка». Для цього нам знадобляться такі продукти:

- 0,5 кг крабових паличок (коштує приблизно 11 грн.)
- 6 яєць (≈4 грн.)
- 3 середніх огірки (≈4 грн.)
- пучок зеленої цибулі (3 грн.)
- 1,5 пачки майонезу ≈ 300г (за 2 пачки прийдеться віддати десь 5 грн.)
- Сіль, приправа.

Весь салат нам обійдеться приблизно в 26 грн.

Тепер, коли у нас є всі інгредієнти, приступимо безпосередньо до приготування.

Спочатку необхідно помити та порізати дрібними шматочками

цибулю та огірки. Крабові палички також слід порізати, попередньо розморозивши їх. Різати можна як дрібними, так і великими шматками. Це вже як кому більше подобається.

Яйця, перемішати виделкою. Додати до них трохи солі та приправи. Потім з цих яєць підсмажити 5-6

тоненьких омлетиків вилити на неї трохи менше ніж пів черпака збитих яєць. Після того як одна сторона. Для цього спочатку

необхідно добре нагріти сковороду, додати трохи олії, а потім підрум'янитися, омлет слід перевернути та підсмажити з іншої сторони. Так само необхідно підсмажити решту омлетів, додаючи кожного разу трохи олії на сковороду.

Коли всі омлети будуть готові, слід дати їм охолонути. Потім кожний омлет скрутити в рулет, розрізати уздовж на дві

половини, кожен з яких порізати впоперек на тоненькі шматочки.

Нарешті можна змішати всі інгредієнти разом з майонезом і добре перемішати.

Після того, як пригостите цим салатом своїх друзів або родичів, попросіть їх відгадати з чого він складається. Впевнена, що вони не одразу впізнають там смажені

яйця. Відповіді можуть бути різноманітними. Саме тому цей салат і називається «Загадка».

Також сюди можна додати консервовану кукурудзу або солодкий перець. Головне не боятися експериментувати. Але це вже буде інший салат.

Смачного вам!!!

Свої пропозиції, рецепти та відгуки кидайте, будь-ласка, до скриньки нашої газети, яка розміщена на першому поверсі академії.

Олена Войтко

РОЗДІЛ ОГОЛОШЕНЬ

РЕКЛАМА

CAMBRIDGE CENTRE Ltd – Кембріджська програма вивчення та вдосконалення англійської мови.

Усі навчальні програми відповідають Загальноєвропейським Рекомендаціям з мовної освіти Ради Європи.

Пробний урок – безкоштовно!

Адреса: 04053 Київ, вул. Некрасівська, 4
Тел: 587-81-97,
Тел/факс: 501-24-88
www.cambridgecentre.kiev.ua

РЕКЛАМА

„ЛІНГВА ЕКСПРЕС” – удосконалив твою вимову англійської або надасть можливість заговорити новою для тебе іноземною мовою.

Тел: 228-54-29, (067) 443-54-29;
Тел/факс: 468-64-77, 482-38-63
Адреса: Київ, вул. Глубочинська, 28, офіс 512
e-mail: lingex@inbox.ua
www.lingua-express.com.ua

РЕКЛАМА

НАВЧАЛЬНИЙ ЦЕНТР СХІДНИХ МОВ

Курси іноземних мов:

- ✓ Англійська
- ✓ Китайська
- ✓ Арабська
- ✓ Японська

Тел: 8(044)228-29-93
Адреса: Київ, вул. Політехнічна, 3-а
e-mail: info@nova.in.ua
<http://www.nova.in.ua>

НАД НОМЕРОМ ПРАЦЮВАЛИ

СТУДЕНТСКА ЩОМІСЯЧНА ГАЗЕТА *Sans Phrases* (франц. „сан фраз” – „без фраз”, нічого зайвого) №1 (листопад 2007). ВИДАЄТЬСЯ З ЛИСТОПАДА 2007 РОКУ

СТАТТІ ГОТУВАЛИ: Мирослава Приходькіна, Олена Войтко, Ольга Чухліб, Ольга Шабанова, Женья Ковальчук, при активній участі декана Фінансів та Банківської справи – Людмили Євгенівни Момотюк.

Свої пропозиції, відгуки та побажання, будь ласка, пишіть та вкидайте у скриньку нашої газети, що знаходиться на першому поверсі академії. Або звертайтеся, безпосередньо, до старост БС-2,2 – Мирослави Приходькіної і Олени Войтко. Знайти нас можна у 24-тій аудиторії або через деканат Банківської справи, що знаходиться у 40 кабінеті на 4-му поверсі.